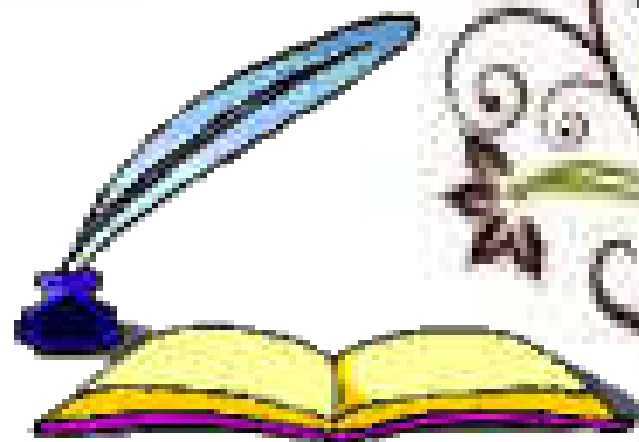
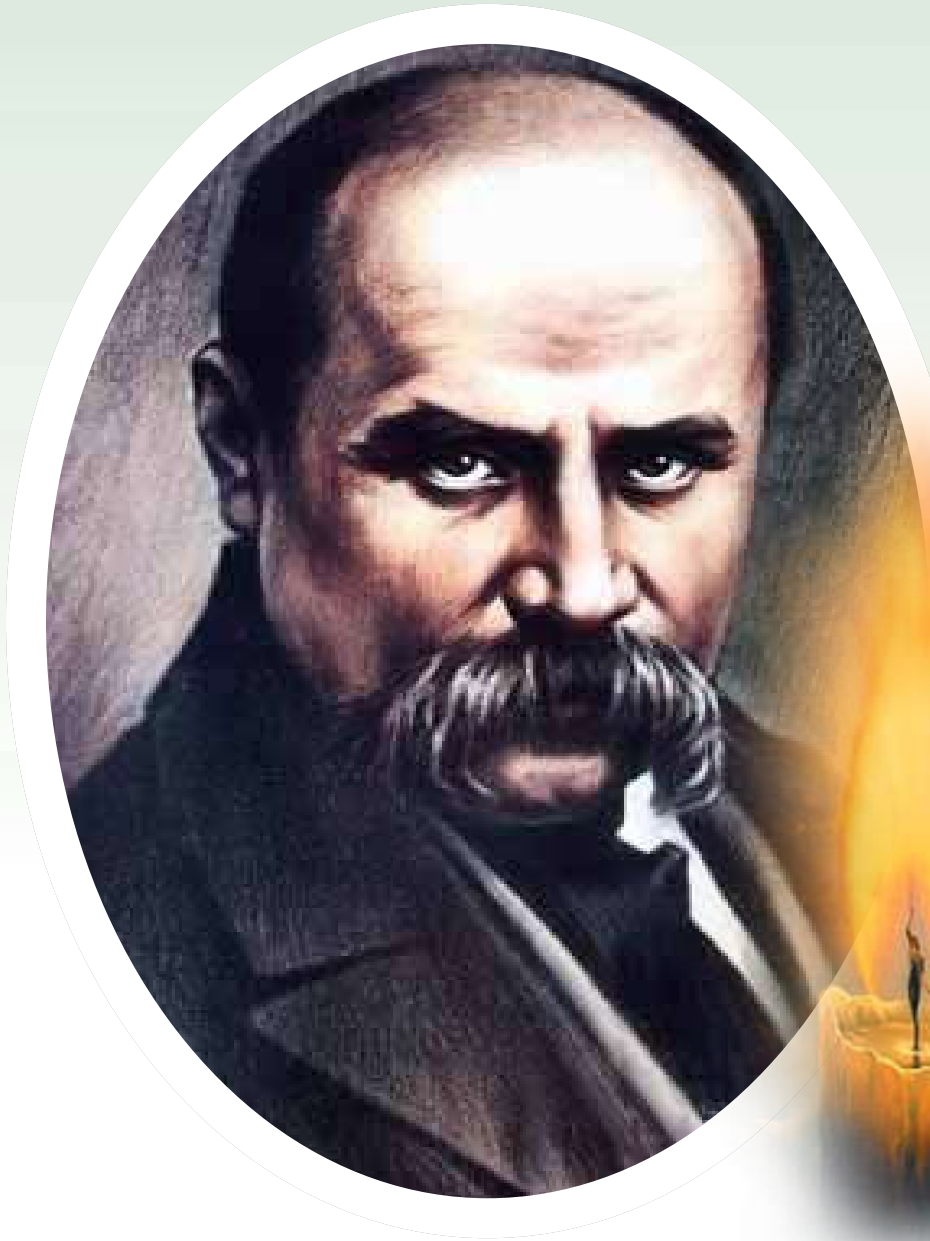


*Кобзарю !  
Знов до тебе я приходжу ,  
Бо ти для мене совість і  
закон .  
Л.Костенко*

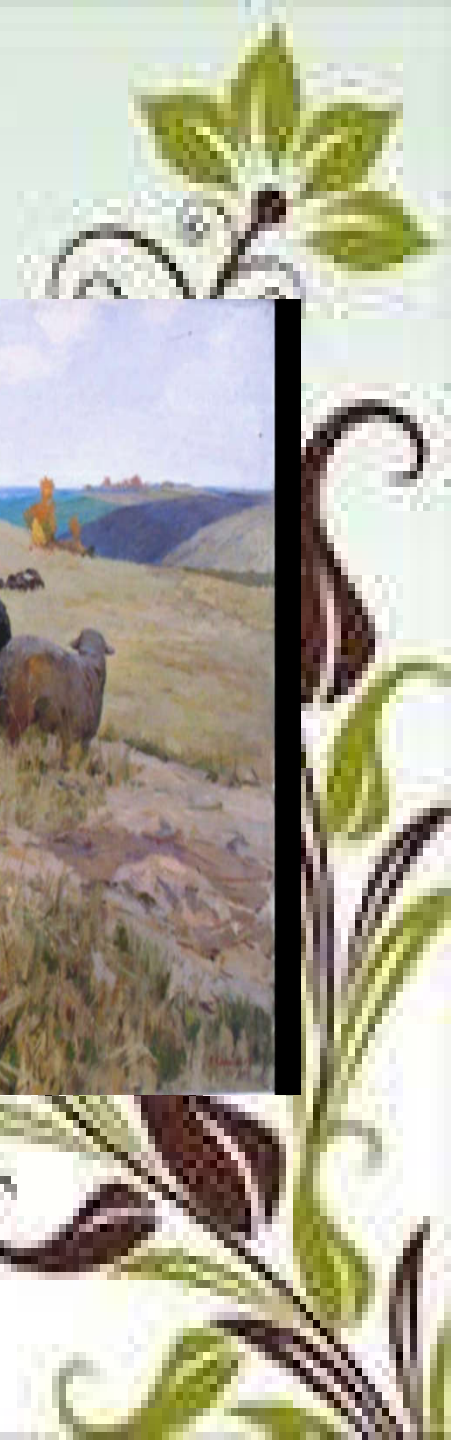




















**КОБЗАРЬ**

**Т. ШЕВЧЕНКА.**



САМООБРАЗОВАНИЕ.

1840.

ВЪ ИЮСТАВѢ В. ФОНЕРА.

НА СКРИЖАЛЯХ

NA-SKRYZHALYAH







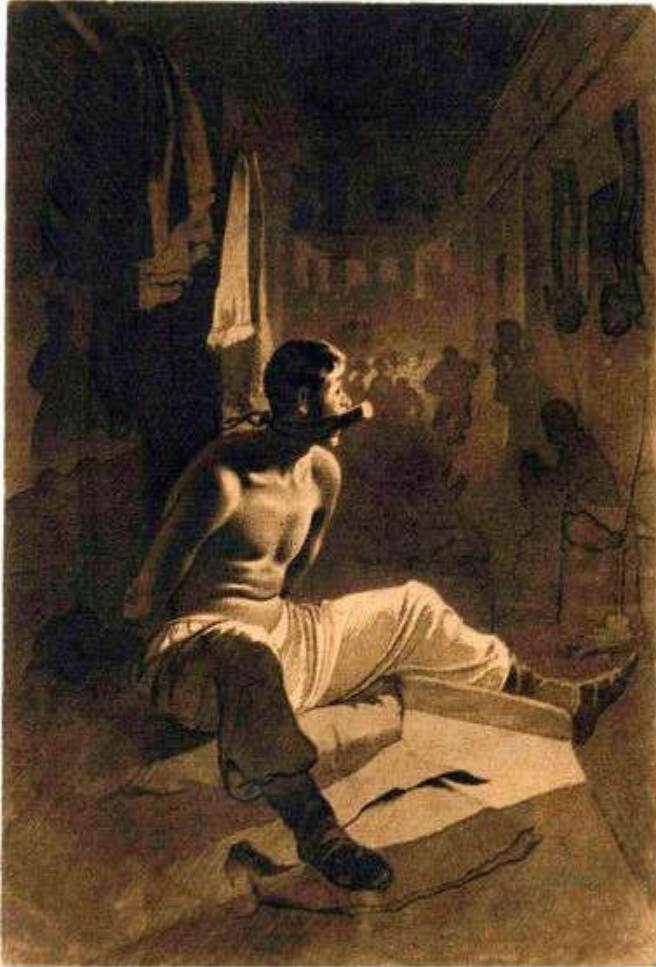
Taras  
SHEVCHENKO

# Kobzar

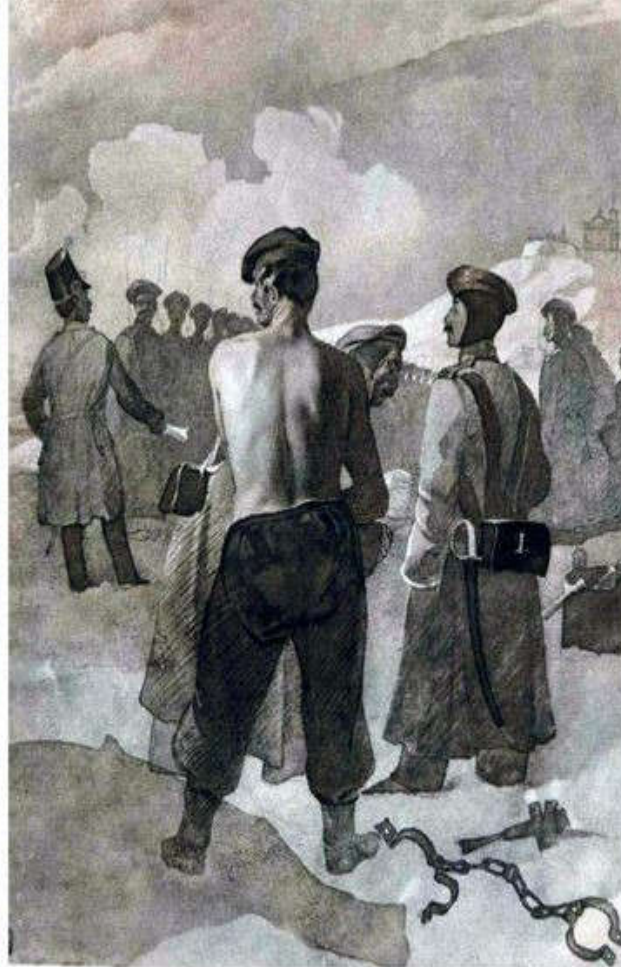
*И мене в сльби великій  
В сльби волярній новій  
Незабудте помилувати  
Недуже тихимі словами.*

A stylized, handwritten signature of Taras Shevchenko, written in black ink.





*Кара колодкою,  
автор Т. Г. Шевченко*



*Кара шпіцрутенами,  
автор Т. Г. Шевченко*

[WWW.KILIYA.INFO](http://WWW.KILIYA.INFO)



*Т. Шевченко. Автопортрет*























# НА ЗАР СТОДОЛЯ





Capela de São João  
1890











*К. Трохименко. Т. Г. Шевченко на Чернечій горі*

**Кобзарю !**  
**Знов до тебе я приходжу ,**  
**Бо ти для мене совість і закон .**

**Л.Костенко**

*Літературно-музична композиція , присвячена Тарасу Шевченку .*

**Мета** : розширити знання учнів про життя і творчість Т.Г.Шевченка ; розвивати акторські здібності учнів та навички виразного читання поезії ; спонукати до власної творчості; виховувати любов до національної культури, прагнення бути справжніми українцями; виховувати почуття гордості за Україну, за її національного генія – Тараса Григоровича Шевченка.

**Епіграф**

*І мене в сім'ї великій ,  
В сім'ї новій , вольній ,  
Не забудьте пом'янути  
Незлим тихим словом ...  
Т.Г. Шевченко*

*Дзвони , освічується портрет Шевченка на сцені .*

Голос із-за куліс : Великому синову української землі Тарасові Шевченку присвячується .

Рік 1861... Упала остання грудка землі на свіжу могилу , що звелася на високій кручі понад Дніпром біля Канева ... Прошли рясні травневі дощі , тополі і ясени струшували з себе краплі води , немов плакали за душею українського народу Тарасом Григоровичем Шевченком . Прудкі струмки води змили сліди тисячі людських ніг на Канівських шляхах – і тихо враз стало на Чернечій горі , ой , як тихо ... Тільки вітер повіє з Дніпра , з плавнів далеких , зі степу широкого і пошепочеться з деревами : « Чи ж він умер ? А , може , спить ? »

**Ведучий 1 :** І ще один сьогодні рік минув ,

Кобзарю любий наш , від того часу ,

Як голос твій замовк для України ,

Навік замовкла пісня голосна .

**Ведучий 2 :** На високій дуже кручі ,

Над самісіньким Дніпром

Спить Шевченко в домовині

Непробудним вічним сном .

**Ведучий 1 :** Любий сину України ,

Наш Тарасе дорогий ,

Тебе в світі вже немає ,

Та в серцях ти все живий .

**Ведучий 2 :** Твоя кобза ще не вмерла ,

На ній струни всі дзвенять,

І про славу твою вічну

Всі народи гомонять .

**Ведучий 1 :** І тебе в сім'ї великій ,

В сім'ї новій , вольній ,

Ми врочисто вшминам

Незлим тихим словом .

**Ведучий 2 :** Доброго дня всім гостям! Ми раді вітати вас на святі, приуроченому Дню народження видатного українського поета – Тараса Григоровича Шевченка!

**Ведучий 1 :** Минають роки і сторіччя, відходять у небуття покоління людей, змінюються їхні звичаї, вірування та погляди, а великі надбання мистецтва надовго переживають своїх творців. До таких скарбів світового значення

належать і творіння великого генія українського народу Тараса Григоровича Шевченка.

**Ведуча 2 :** Шевченко ... Це слово таке близьке кожному з нас . Здається , ми так багато знаємо про нього . Де він народився , де пройшло його злиденне дитинство . Батьки Тараса , будучи кріпаками пана Енгельгарда , не мали можливості турбуватися не тільки про Тараса , а й про інших своїх дітей .

**Сценка 1. Виходить молода мати з немовлям.. У запису звучить романс «Садок вишневий коло хати».**(голос за сценою : 9 березня 1814р. у селі Моринцях :

*В похилій хаті ,край села ,  
Над ставом чистим і прозорим ,  
Життя Тарасику дала  
Кріпачка-мати , вбита горем .*

**Мати :** Сину мій, прости, що доля твоя буде тяжкою, бо народжений ти невільником-кріпаком. Сину мій, моя дитино! Яким воно буде, твоє майбутнє? Чи матимеш кусень хліба, свою господу, стріху над головою?

**Батько** (виходить, стомлений сідає): Синові Тарасу з мого хазяйства нічого не треба: він буде неабияким чоловіком: з його буде або щось дуже добре, або велике ледащо, для його моє наслідство нічого не буде значить або нічого не допоможе.

**Ведучий 1 :** Мати Шевченка часто хворіла і померла у 32 роки , коли Тарасу було лише 9 . Невдовзі помер і батько . Так у 12 років він зостався сиротою . Разом із братами та сестрами він жив у мачухи . Отже , самотужки прийшлося вибиватися в люди , реалізовувати даний Богом талант .

**Ведучий 2 :** З цим іменем сьогодні на всій планеті ідентифікується Україна та українці. Шевченко належить до найулюбленіших поетів світу

**Ведучий 1 :** «Кобзар» став найзнаменитішою книгою Шевченка. Тільки за його життя він перевидавався 4 рази. А в радянський час загальний тираж «Кобзаря» становив близько 8-ми мільйонів. Вірші з цієї збірки перекладені більш ніж на 100 мов світу. У місті Черкаси у 1989 році відкрився єдиний у світі музей, присвячений одній книзі. І цією книгою став «Кобзар».

**Ведучий 2 :** Тарас Шевченко є справді одним з класиків світової літератури. Його гуманізм, геніальні народі образи роблять його зрозумілим і близьким для людей різних націй, хоча він є поетом України.

**Ведучий 1.** В американську, канадську і англійську літературу творчість Т.Г.Шевченка входить паралельно. Дотепер над донесенням Шевченкового слова до англомовного читача працювало понад 80 перекладачів. Майже всі поезії Шевченка відтворено англійською мовою.

**Ведучий 2 :** Кожна поезія Шевченка – палкі і щирі синівські почуття до неньки України , співчуття , тривога і біль за її долю .

**Ведучий 1 :** Від самого малечку до останніх днів своїх поет проніс цю любов крізь колючі терни . Із 47-ми років стадницького життя 30-ть років він бачив лише чужу землю , чув чужу мову , 10-ть з них - це заслання із заборonoю писати і малювати та 13-ть років – під строгим наглядом жандармів .

**Ведучий 2 :** І там , за Уралом , лише в думках , у снах в образах Дніпра, зорі вечірньої , калини , тополі , садку вишневого , біленької хати линула до нього ненька-Україна .

**Ведучий 1 :** І народжувалися вірші , сипалися на папір у захаявні книжечки , розганяли тугу , звеселяли душу .

**Ведучий 2 :** Саме так з'явилася пісня «Зоре моя вечірняя» *(виконання пісні під супровід бандури)*.

**Ведучий 1 :** Шевченко не лише поет, а й художник , прозаїк, драматург, громадський діяч , філософ .

**Ведучий 2 :** Тарас Григорович упродовж усього свого життя цікавився багатьма жанрами літератури, в тому числі драмою, хоча його драматургічна спадщина вичерпується однією завершеною п'єсою „Назар Стодоля" .

**Ведучий 1:** Отож, зустрічаймо героїв твору «Назар Стодоля»

**Ведучий 2:** Тарас Шевченко любив свій край , тому в поезіях оспівав не тільки красу української природи – Дніпра , ланів , степів , садів ,а й історичне минуле свого народу , його тогочасне життя . а також висловив тривогу за майбутнє України .



**Ведучий 1 :** Яскравим прикладом цього стала поезія «Стоїть в селі Суботові...», яка і в наш час є досить актуальною .

**Ведучий 2:** Тарас Шевченко душею ненавидів військову службу , цю безглузду муштру , яка давала нагоду тупоумному офіцерові присікуватися до безталанної жертви-солдата та знущатися над ним .

**Ведучий 1 :** Пережита поетом жорстока муштра в армії і сірі солдатські будні ставали поштовхом до написання ряду творів , у яких автор зумів передати біль тих , кого забирали у москалі , і тугу , розпач їх родичів : матерів , батьків, братів , сестер , коханих . Ця проблема знайшла своє втілення у поемі «Сова».

**Ведучий 2 :** Не дивлячись на те , що поет упродовж життя не знайшов свою половинку і не пізнав розділеного кохання , сімейного щастя , образ жінки посідає центральне місце у його творчості. З цього стає зрозуміло, Шевченко не тільки любив , поважав , співчував жінкам , а й бажав їм щастя .

**Ведучий 1 :** Він добре знав тонку , вразливу вдачу жінки , яка готова вирватись з розкішного палацу нелюбого старого генерала , аби залишитись з коханим .

**Ведучий 2 :** Поема «Петрусь» .

**Ведучий 1 :** Восени 1860 року він тяжко захворів, однак не полишав писати. Думи й помисли Тараса Шевченка були про Україну, про її народ, його долю нещасливу, занапащену.

**Ведучий 2 :** Стан здоров'я поета дедалі погіршувався. А 10 березня 1861 року перестало битися серце великого художника, геніального Кобзаря. Поховали його в Петербурзі на Смоленському кладовищі. Та чи могли люди забути і не виконати його Заповіту ?!

*Звучить пісня “Заповіт” під супровід гітари*

Як умру, то поховайте

Мене на могилі,

Серед степу широкого,

На Вкраїні милій,

Щоб лани широкополі,

І Дніпро, і кручі  
Було видно, було чути,  
Як реве ревучий.  
Як понесе з України  
У синєє море  
Кров ворожу... отойді я  
І лани, і гори –  
Все покину і полину  
До самого бога  
Молитися... а до того  
Я не знаю бога.  
Поховайте та вставайте,  
Кайдани порвіте  
І вражою злою кров'ю  
Волю окропіте  
І мене в сім'ї великій,  
В сім'ї вольній, новій,  
Не забудьте пом'янути  
Незлим тихим словом.

**Ведучий 1 :** Шевченків Заповіт було виконано. У травні того ж року друзі перевезли тіло Кобзаря до України і поховали на Чернечій горі, поблизу Канева.

*Поховали ...Тихесенько Україна плаче.*

*Поховали дух великий і серце гаряче.*

*Поховала наша мати найкращого сина –*

*“ Вічну пам'ять заспівала уся Україна”*







